

DAKOTA VON HIMMELBLAU

Foto folgt nach



VSSÖ - KÖRBERICHT

Zuchtbuch Nr.: ÖHZB / BS 5025 **Hündin** **Größe in cm:** 60,5
Chip Nr.: 040098100379598 **Röntgenbefund:** HD-C, ED-0
Wurfdatum: 13.03.2013 **Medizinische Befunde:** DM: N/N
Besitzer: Simone Url, 8522 Groß - St. Florian, Grazerstraße 30
Züchter: Simone Url, 8522 Groß - St. Florian, Grazerstraße 30

Inzuchtkoeffizient (5 Generationen) 0,00%

ELTERN	GROSSELTERN	URGROSSELTERN
KAUKARHAUGENS DIONYSOS BS N 33053/10 HD-Frei ED-normal	TERTZO'S KUCKUNNIWI BS S 10552/2008 HD-Frei ED-normal	WARRE DIESEL VAN'T RIJKENSPARK BS NHSB 2558744
		TERTZO'S TINKERBELL BS DKK 17937/2004
	VEGAMO'S FROYA BS N 16245/05 HD-Frei ED-normal	BAUERNHOFS SAMUEL BS S 47761/98
		VEGAMO'S B-VEGA BS N 20952/02
BLUE VON HIMMELBLAU BS ÖHZB 4478 HD-L ED-normal	GYSMO VOM KALTENBORNER WÄLDCHEN BS 47430 HD-Frei ED-normal	YSVEN VAN DE WEYENBERG BS LOSH 855276
		BAFFY VOM KALTENBORNER WÄLDCHEN BS 42683
	AMELIE VOM SCHLOSS WALDREICHS BS ÖHZB 3659 HD-Frei ED-normal	JURY VON WIESMADERN BS ÖHZB 2732
		AILA VON MARIA SAAL BS ÖHZB 3044

05.07.2014 Klubschau Mallnitz Richter: Helen Davenport-Willis (GB) Jugend-Kl. Bewertung: V 4

Richterbericht:

16 months, below med. size, correct for type, fem. head, eye could be a little darker; in front stands a little "east-west"; coor. in ribbing, croup and hind quarters ballanced hole through; sound movement, a little out ellbows moving away; very good movement, keeps good tail carrige a little high; totally out of coat; correct mentality.

1) Typ	<input type="checkbox"/> zu leicht <input type="checkbox"/> grob	<input checked="" type="checkbox"/> leicht <input type="checkbox"/> schwer	<input type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> plump	<input type="checkbox"/> derb/kräftig
2) Knochen	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input checked="" type="checkbox"/> leicht	<input type="checkbox"/> mittel	<input type="checkbox"/> kräftig <input type="checkbox"/> schwer
3) Pigmentierung	<input type="checkbox"/> rosa <input type="checkbox"/> dunkel	<input type="checkbox"/> unvollständig pigmentiert <input type="checkbox"/> grauschwarz	<input checked="" type="checkbox"/> schwach durchpigmentiert <input type="checkbox"/> tiefschwarz	
4) Kopf	<input type="checkbox"/> zu klein <input checked="" type="checkbox"/> zur Gesamterscheinung passend	<input type="checkbox"/> zu schmal	<input type="checkbox"/> zierlich <input type="checkbox"/> wuchtig	<input type="checkbox"/> breit <input type="checkbox"/> zu schwer
5) Scheitel	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach <input type="checkbox"/> gewölbt	<input checked="" type="checkbox"/> leicht gewölbt	<input type="checkbox"/> stark gewölbt
6) Stirnansatz	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> leicht <input type="checkbox"/> stark	<input checked="" type="checkbox"/> deutlich <input type="checkbox"/> zu stark/ steil
7) Fanglänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> lang
8) Fangbreite	<input type="checkbox"/> zu spitz	<input type="checkbox"/> schmal	<input checked="" type="checkbox"/> leicht zulaufend kräftig	<input type="checkbox"/> breit <input type="checkbox"/> überbreit
9) Lefzen	<input type="checkbox"/> offen	<input checked="" type="checkbox"/> leicht offen	<input type="checkbox"/> geschlossen	
10) Gebiss	<input type="checkbox"/> Vorbiss <input type="checkbox"/> Rückbiss	<input type="checkbox"/> Zange <input type="checkbox"/> Kreuzbiss	<input type="checkbox"/> knappe Schere	<input checked="" type="checkbox"/> Schere <input type="checkbox"/> unregelmäßige Schere
11) Zähne	<input type="checkbox"/> schwach <input type="checkbox"/> Zahnverlust: _____	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> auffallend stark <input type="checkbox"/> Doppelte Zähne: _____
12) Augenform	<input type="checkbox"/> klein <input type="checkbox"/> vorstehend	<input type="checkbox"/> groß	<input type="checkbox"/> rund	<input checked="" type="checkbox"/> mandelförmig <input type="checkbox"/> tiefliegend
13) Augenfarbe	<input type="checkbox"/> Birkenauge	<input type="checkbox"/> hellbraun	<input type="checkbox"/> braun	<input checked="" type="checkbox"/> dunkelbraun <input type="checkbox"/> gelb <input type="checkbox"/> schwarzbraun
14) Lidschluss	<input type="checkbox"/> Entropium <input type="checkbox"/> stark offen	<input type="checkbox"/> eng <input type="checkbox"/> Ektropium	<input checked="" type="checkbox"/> gut anliegend	<input type="checkbox"/> leicht offen
15) Ohrenansatz	<input type="checkbox"/> zu tief <input type="checkbox"/> zu hoch	<input checked="" type="checkbox"/> etwas tief	<input type="checkbox"/> typisch	<input type="checkbox"/> ziemlich hoch <input type="checkbox"/> hoch <input type="checkbox"/> zu weit hinten
16) Ohrform	<input type="checkbox"/> nicht ganz typisch		<input checked="" type="checkbox"/> korrekt geformt	
17) Ohrenhaltung	<input type="checkbox"/> abstehend	<input type="checkbox"/> offen liegend	<input type="checkbox"/> zurückliegend	<input type="checkbox"/> etwas zurückliegend <input checked="" type="checkbox"/> korrekt
18) Hals	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> lang <input type="checkbox"/> Wamme
19) Brust	<input checked="" type="checkbox"/> schmal <input type="checkbox"/> leicht rund	<input type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> zu rund	<input type="checkbox"/> nicht voll ausgeformt	<input type="checkbox"/> voll ausgeformt
20) Schulter	<input type="checkbox"/> lose	<input checked="" type="checkbox"/> etwas locker	<input type="checkbox"/> korrekt	
21) OA/ Ellbogen	<input type="checkbox"/> stark ausdrehend <input checked="" type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> unterstellt	<input type="checkbox"/> wenig ausdrehend <input type="checkbox"/> stark unterstellt	
22) Rücken	<input type="checkbox"/> Senkrücken <input checked="" type="checkbox"/> fest u. gerade	<input type="checkbox"/> nachgebend <input type="checkbox"/> angezogen	<input type="checkbox"/> etwas weich <input type="checkbox"/> Karpfenrücken	<input type="checkbox"/> ansteigend
23) Rückenlänge	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang
24) Kruppe	<input type="checkbox"/> abfallend	<input type="checkbox"/> leicht abfallend	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> flach <input type="checkbox"/> sehr kurz u. flach
25) Rutenhaltung	<input type="checkbox"/> hochgetragen <input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> überzogen <input type="checkbox"/> etwas offen	<input checked="" type="checkbox"/> leicht hochgezogen	<input type="checkbox"/> erwünscht
26) Rutenfehler	<input type="checkbox"/> Knickrute	<input type="checkbox"/> Hakenrute	<input type="checkbox"/> Ringelrute	<input type="checkbox"/> untypisch <input type="checkbox"/> verspannte abgedrehte Rute
27) Rutenlänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> erwünscht	<input type="checkbox"/> lang <input type="checkbox"/> zu lang
28) Stand Vorne	<input type="checkbox"/> französisch <input type="checkbox"/> leicht eingedreht	<input type="checkbox"/> ausgedreht <input type="checkbox"/> stark eingedreht	<input type="checkbox"/> leicht ausgedreht <input type="checkbox"/> o-beinig	<input checked="" type="checkbox"/> gerade
29) VFWG	<input type="checkbox"/> durchtretend <input type="checkbox"/> steil	<input type="checkbox"/> weich <input type="checkbox"/> zu steil / übertrieben	<input type="checkbox"/> leicht nachgebend	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt gewinkelt
30) Stand Hinten	<input type="checkbox"/> kuhhessig <input checked="" type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> leicht eindrehend	<input type="checkbox"/> leicht ausdrehend <input type="checkbox"/> fassbeinig	<input type="checkbox"/> hakeneng
31) Winkelungen HH	<input type="checkbox"/> steil <input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt	<input type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input checked="" type="checkbox"/> ausgeprägt <input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt	
32) Winkelungen VH	<input type="checkbox"/> steil <input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt	<input checked="" type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input type="checkbox"/> ausgeprägt <input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt	
33) Pfoten	<input type="checkbox"/> Hasenpfoten	<input type="checkbox"/> etwas flach	<input checked="" type="checkbox"/> kurz u. rundlich	<input type="checkbox"/> leicht gespreizt <input type="checkbox"/> gespreizt
34) Gangwerk	<input type="checkbox"/> gehemmt <input type="checkbox"/> übertretend	<input type="checkbox"/> leicht gehemmt <input type="checkbox"/> ausreichend frei	<input checked="" type="checkbox"/> frei u. ausgreifend	

35) Schritt	<input checked="" type="checkbox"/>	korrekt	Passneigung	Passgang	trippelt
36) Haare (BS)		stark gewellt	gewellt	leicht gewellt	schlicht
37) Haarqualität (BS)		fein	<input checked="" type="checkbox"/>	derb	
ES, AS, GSS		Stockhaar	Unterwolle	fehlende Unterwolle	
		zu weich	zu lang	zu kurz	
38) Brand		zu hell	hell	mittel	<input checked="" type="checkbox"/> dunkel
		hell u. rußig		mittel u. rußig	dunkel u. rußig
39) Zeichnung		zu wenig weiß	wenig weiß	<input checked="" type="checkbox"/> typisch	zu viel weiß
40) Farbverteilung		stark asymmetrisch	etwas asymmetrisch	<input checked="" type="checkbox"/>	standardgemäß

VERHALTEN

41) Freilaufen beim Hundeführer	<input checked="" type="checkbox"/>	Bindung intakt	klebt	wenig Bindung	
42) HF geht mit H durch Menschengruppe	<input checked="" type="checkbox"/>	normal	zurückhaltend	ängstlich	
43) Gruppe sucht Kontakt m Hund	<input checked="" type="checkbox"/>	kontaktfreudig	zurückhaltend	ängstlich	
44) Personenkreis schließt sich um H. und HF (schnell u. langsam)	<input checked="" type="checkbox"/>	normal	beunruhigt	ängstlich	
45) Hund begibt sich aus Personenkreis u. sucht HF i.Versteck	<input checked="" type="checkbox"/>	aktiv	zögernd	ängstlich	
46) "Menschengasse" applaudiert	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	
47) Begegnung mit Radfahrer (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	freundlich	uninteressiert	aggressiv	ängstlich
48) Begegnung mit a. Hund (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	freundlich	uninteressiert	agressiv	ängstlich
49) Optische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	
50) Akustische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	
51) Schuss (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	schussscheu
52) Verhalten bei der Formwertüberprüfung	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	aggressiv	ängstlich	

FORMWERTBEURTEILUNG

	<input checked="" type="checkbox"/>	BESTANDEN	<input type="checkbox"/>	NICHT BESTANDEN
<u>GESAMTEINDRUCK</u>				
<u>ZUCHTVORGABE</u>		Auf Rutenhaltung und Substanz achten		

WESENSBEURTEILUNG

	<input checked="" type="checkbox"/>	BESTANDEN	<input type="checkbox"/>	NICHT BESTANDEN		
POSITIV	<input checked="" type="checkbox"/>	lebhaft	<input checked="" type="checkbox"/>	aufmerksam	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher
	<input checked="" type="checkbox"/>	kontaktfreudig		beeindruckt		beruhigt sich schnell
NEGATIV		beruhigt sich kaum		beruhigt sich gar nicht		schwer ansprechbar
		wenig sicher		unsicher		scheu
		ängstlich		verlässt den Platz __ mal		unerwünschte Schärfe
<u>GESAMTEINDRUCK</u>		Freundliche, freie Hündin mit rassetypischem Temperament				
<u>ZUCHTVORGABE</u>						



Gabriela Schrank e.h., Dietlind Stingl e.h., Karin Hüppe e.h.

UNTERSCHRIFTEN DER KÖRKOMMISSION